

PODOBENSTVÍ O DĚLNÍCÍCH NA VINICI

1. setkání

MODLITBA

Pane Ježíši, děkujeme ti, že se opět nacházíme v období adventu a můžeme se s vděčností připravovat na Vánoce. Otevři naše srdce, abychom více vnímali dary, které nám nabízíš. Amen.

ČETBA z evangelia podle Matouše: (Mt 20, 1-16):

S královstvím nebeským je to tak, jako když jeden hospodář hned ráno vyšel najmout dělníky na svou vinici. Smluvil s dělníky denár na den a poslal je na vinici.

Když znovu vyšel o deváté hodině, viděl, jak jiní stojí nečinně na trhu, a řekl jim: „Jděte i vy na mou vinici, a já vám dám, co bude spravedlivé.“ Oni šli. Vyšel opět kolem poledne i kolem třetí hodiny odpoledne a učinil právě tak. Když vyšel kolem páté hodiny odpoledne, našel tam další, jak tam stojí, a řekl jim: „Co tu stojíte celý den nečinně?“

Odpovědí mu: „Nikdo nás nenajal.“ On jim řekl: „Jděte i vy na mou vinici.“

Když byl večer, řekl pán vinice svému správci: „Zavolej dělníky a vyplat jim mzdu, a to od posledních k prvním!“ Tak přišli ti, kteří pracovali od pěti odpoledne, a každý dostal denár. Když přišli ti první, měli za to, že dostanou víc; ale i oni dostali po denáru. Vzali ho a reptali proti hospodáři: „Tihle poslední dělali jedinou hodinu, a tys jim dal stejně jako nám, kteří jsme nesli tíhu dne a vedro!“

On však odpověděl jednomu z nich: „Příteli, nekřivdím ti! Nesmluvil jsi se mnou denár za den? Vezmi si, co ti patří, a jdi! Já chci tomu poslednímu dát jako tobě; nemohu si se svým majetkem udělat, co chci? Nebo snad tvé oko závidí, že jsem dobrý?“ Tak budou poslední první a první poslední.

KATECHEZE

Základní slova: trpělivost, milosrdenství a pokoj

Obsah

Milé děti, už jste se někdy na něco moc a moc těšily? Nemohly jste dospát a počítaly dny, hodiny nebo dokonce minuty až přijde ta chvíle, kdy se vám splní to, po čem jste tak toužily? Možná to prožíváte právě v této době. Je advent, který nás má připravit na krásné svátky, které máme rádi, a to jsou Vánoce. Venku se všechno třpytí, brzy večer jsou někdy jasně vidět hvězdy a my se už nemůžeme dočkat, až zazáří ta velká hvězda a oslavíme narození Ježíše. Chce to velkou trpělivost, abychom počkali a dobře se na ty Vánoce připravili. V úryvku evangelia, které nám napsal evangelista Matouš, jsou také popsáni ti, kteří museli vynaložit velké úsilí, aby byli trpělivi a počkali. Víte o kom je řeč? (*nechte odpovědět děti*) Ano jsou to dělníci, kteří už od rána čekali na tržišti, zda je někdo najme na práci, kterou oni potřebovali. Byli to chudí lidé, na které doma možná čekala velká rodina a potřebovala jejich výdělek za práci. Na tržišti museli snášet horko, křik, možná hlad, ale hlavně ponížení, že někdo práci na den dostal a je si nikdo do poloviny dne nebo dokonce do odpoledne na práci nenajal. Muselo to být pro ně velmi těžké a ponižující. Chtěli přece pracovat. Jaká to asi byla radost, když pak přišel hospodář a nabídl jim práci. Když my nyní v adventu pomáháme doma mamince nebo tatínkovi s přípravou na Vánoce a máme pracovat, radujeme se z toho? Nebo spíš jsme mrzutí a nechce se nám? (*nechte odpovědět děti*) Možná, že když už přece jen jdeme s něčím pomáhat, tak reptáme a máme kolem toho spoustu řečí. I ti co pracovali od rána na vinici, reptali. Byla to jistě těžká práce. Bylo jim horko a byli unavení, ale měli velkou jistotu. Jakou? (*nechte odpovědět děti*) Jistotu, že ten den domů přinesou denár, tedy odměnu za svou práci. To ti, kteří pracovali jen hodinu, určitě měli celý den strach, že ten den si nic nevydělají a budou mít hlad oni a možná celá jejich rodina. Tak co myslíte děti, která skupina na tom byla lépe? Ta první, která pracovala od rána,



12 21
**MISIJSNÍ
KLUBKA**
ŠKOLNÍ ROK 2021-2022

nebo ta poslední? (*nechte odpovědět děti*) Já si také myslím, že ti, kteří pracovali jen hodinu, na tom byli hůře. Večer, když práce na vinici skončila, se však všechno změnilo. Ti co pracovali celý den i ti, kteří pracovali jen jednu hodinu, dostali stejnou mzdu. Víte jakou? (*nechte odpovědět děti*) Ano, jeden denár. Ježíš nám v tom podobství říká, že ten hospodář je náš Nebeský otec. A Bůh – Nebeský otec je ke všem milosrdný. Dává každému milosrdenství, jak On sám uzná za vhodné. My nemáme do svého srdce pouštět závist, nepokoj a posuzovat, jestli si jeho milosrdenství někdo zaslouží a někdo ne. To není naše starost. My máme mít v sobě pokoj a tento pokoj máme dávat i druhým. Dokonce máme přát druhým, aby se měli co nejlépe. Protože tak se podobáme našemu Nebeskému otci, který má rád opravdu všechny lidi. Budme proto trpěliví, milosrdní a přinášeje do svého okolí pokoj, stejně jak to vidíme u našeho Nebeského tatínka.

AKTIVITA

Namalujte s dětmi hezký originální vánoční obrázek na **předtištěné pohlednice**, které si můžete objednat v Národní kanceláři Papežských misijních děl, u svých diecézních ředitelů nebo v Katalogu misijních materiálů: <https://www.missio.cz/...ie/>

Více informací na: <https://www.missio.cz/...21/>

Hra – HLEDEJ MINCI

Pomůcky: mince

Jeden hráč odejde za dveře a vedoucí někde ukryje minci. Poté zavoláme hráče, aby hledal minci. Ostatní hráči začnou zpívat jednoduchý opakující se nápěv a mění sílu hlasu od úplně tichého až po velmi hlasitý, podle toho, jak je hledač blízko svému úspěchu (např. Blízko je Pán a jeho den – viz příloha).

Každého hráče odměňte nějakou sladkostí, pro všechny musí být stejná. Je jedno, jak dlouho jim to trvalo. Všechny děti se mohou vystřídat.

Tvoření

Téma: výroba hroznu

Varianta 1: čtvrtku A₄, temperové barvy.

Pomocí dlaně a zelené barvy vytvoříme list, pomocí hrany dlaně a hnědé barvy vytvoříme stopku, pomocí bříška prstu a fialové barvy nebo světlezelené barvy vytvoříme jednotlivé kuličky hroznu.



Varianta 2: kreslicí karton A₄, fialová nebo zelená temperová barva – otisk, papírový talířek, tácek..., rolička od toaletního papíru nebo kulaté tvořítko na těsto o průměru 4 cm anilínové vodové barvy + sůl, štětec

Hrozen můžeme vybarvit s anilínovými barvami (žlutá a světle zelená nebo fialová a sousední modrá). Ještě mokrou barvu posolíme. S barvami namalujeme stopku a úponek. Můžeme přidat i list. Když je výkres suchý, sůl odstraníme.

Závěrečná píseň

Apoštolská (viz příloha)

Závěrečná modlitba

Pane Ježíši, prosíme, ať v této adventní době myslíme více na druhé, ať dokážeme konat dobro a dobro také přát lidem okolo nás. Amen.

Apoštolská

The Last Supper
Tim Rice, Andrew Lloyd Webber

$\text{♩} = 150$ C

1. Pro - sí - me Tě, dej nám, Pa - ne sí - lu,
2. Dí - vej se na vše - chny na - še zkou - šky,

5 F Dmi G G7

chce - me za - čít po - dle slov Tvých žít,
jak se u - tá - pí - me v sta - ro - stech,

9 C E Ami C7

vě - ří - me, že je - dnou bu - dem v mí - ru u Tvé - ho sto -
bez Te - be by svět byl je - nom pou - ští, bez Te - be by

13 F G7 C G

lu spo - le - čně ví - no pít.
ži - vot ne - měl vů - bec žád - ný cíl.

lu spo - le - čně ví - no pít.
ži - vot ne - měl žád - ný cíl.

#BackspaceBand

© Backspace Band 2021. Sheet music: CC BY-NC-SA 4.0 license

PÍSEŇ 845

Blízko je Pán a jeho den

Jacques Berthier

Wait for the Lord whose day is near. Wait for the Lord: keep
Blíz - ko je Pán a je - ho den, blíz - ko je Pán, v něm

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic accompaniment for the vocal line. The lyrics are written below the notes.

watch, take heart!
sí - la má.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music continues the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.